

5ème édition des Rencontres Internationales des Jeunes Chercheurs en Tourisme Chaire UNESCO "Culture, Tourism, Development"

TOURISME ET CIRCULATIONS MONDIALISÉES: NOUVEAUX ENJEUX ET APPROCHES DE RECHERCHE

UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE

9 ET 10 SEPTEMBRE 2019



Cérémonie de danse des masques Dogon - Crédit photo: Anthony Pappone

PROGRAMME PROVISIONNELLE

LUNDI 9 SEPTEMBRE

9H - 9H30 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9H30 - 10H : MOT DE BIENVENUE DU COMITÉ D'ORGANISATION

MOT D'INTRODUCTION : MARIA GRAVARI-BARBAS DIRECTRICE DE L'EIREST

10H-12H : SESSION 1

AXE 1 : TOURISME ET CIRCULATION DES IMAGES ET DES IMAGINAIRES

1. La reproduction du mode caravanier dans les circuits touristiques à Djanet : Valorisation des cultures locales ou marchandisation des modes de vie des Touarègues?
2. Devenir l'Inca Don Juan à la rencontre des fantasmes de l'exotisme: étude des stratégies de séduction dans le tourisme de romance au Pérou
3. Mobilités Nord-Sud et production de nouvelles hiérarchies sociales dans la médina de Marrakech (Maroc)
4. De la copie au simulacre: les imaginaires transhistoriques de l'authenticité en contexte touristique
5. How heritage characteristics restore a destination image: A case of Mocha

12h - 14h : PAUSE DÉJEUNER

14H - 16H : SESSION 2

AXE 1 : TOURISME ET CIRCULATION DES IMAGES ET DES IMAGINAIRES

6. L'imaginaire paysager agropastoral à l'épreuve du tourisme sur le site Causses et Cévennes
7. Green Tourism and Consumer Perceptions: a Marketing Strategy for Lebanon's Hotels
8. Le tourisme et l'imaginaire de la culture populaire : de la fiction à la Deuxième Guerre mondiale
9. Logiques des acteurs autour de la construction de la cité historique de Ouidah en République du Bénin

PROGRAMME PROVISIONNELLE

16h - 16h30 : Pause café

16h30 - 17h30 : CONFÉRENCIER INVITÉ

18h : Pot d'ouverture

MARDI 10 SEPTEMBRE

9h - 10h : SESSION 3

AXE 2 : CIRCULATION DES OBJETS TOURISTIQUES, ENTRE TRADITION ET INVENTION

1. Entre stéréotypes et authenticité, des produits-souvenirs qui s'adaptent aux touristes ?
2. Heritage, tourism and the transforming traditional settlements: Case study of Azheke village in Yunnan, China
3. Le « gourmand », entre imaginaires (ré)inventés et diversification des pratiques montagnardes. Images et discours en Savoie
4. Origin and development of Booktowns as a cultural tourism initiative: Internationalization, critical aspects and problems detected

10h – 10h30 : Pause café

10h30 - 1h: Sesion 4

AXE 3 : TOURISME ET CIRCULATION DES MODELES URBAINS

1. Unesco City of Literature - from international criteria to local practice: Óbidos, Portugal
2. La stratégie des « Pôles d'Economie du Patrimoine » contribue-t-elle à la valorisation du centre historique vivant de la Casbah d'Alger ?
3. Espaces délaissés du secteur patrimonial touristique de Qianmen (Ouest), Pékin
4. The economics of uniqueness in Croatian historic towns : looking for new urban models

PROGRAMME PROVISIONELLE

12h - 14h : PAUSE DÉJEUNER

14h - 16:00h : SESSION 4

AXE 4 : TOURISME, TRAFIC ET “TRACES NUMÉRIQUES” : LE POTENTIEL ET LES DÉFIS DES MÉDIAS NUMÉRIQUES POUR REMODELER ET ÉTUDIER LES EXPÉRIENCES TOURISTIQUES

1. Walking as tourists do: Navigating Cinq Terre's most popular sentiero in 360 degrees
2. Destination touristique de Saint-Etienne, révélation du territoire par le Big Data
3. Pratiques touristiques et projet de voyage dans le cadre d'une visite urbaine à Bruxelles: le rôle des réseaux sociaux
4. Les hébergements touristiques alternatifs : Distribution et perception de leurs incidences sur les communautés urbaines et rurales
5. Tourisme, trafic et traces numériques - le potentiel et les défis des médias numériques pour remodeler et étudier les expériences touristiques

AXE 5 : TOURISME ET CIRCULATION DES NORMES : QUELS IMPACTS SUR LES SITES DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

1. Heritage sites of religious interest : a critical overview of international guidelines on site management and tourism
2. Sociologie du tourisme de rivage dans le Sud-est (France) et la Côte Pacifique (Mexique). Une enquête sur l'économie touristique et les mouvements sociaux et environnementaux
3. Indigenous tourism and local dynamics: their impacts on livelihoods in the indigenous communities of Talamanca, Costa Rica
4. Entre développement touristique et sauvegarde des aires protégées, quelle perspective le parc national d'El Kala

16:00h – 16:30 : Pause café

16h30 - 17:30h : Mot de clôture - Synthèse des RIJCT 2017 par Maria GRA-VARI-BARBAS Directrice de l'EIREST

2019

CALLFOR
PAPERS

RIJCT 2019

CHAIRE UNESCO « CULTURE,
TOURISME, DÉVELOPPEMENT »

UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON-SORBONNE

9 ET 10 SEPTEMBRE 2019